

**GRAFICKÝ  
DESIGN  
OBALŮ**

**ARANŽÉR**

**TRUHLÁŘ**

**KADEŘNÍK**

**DŘEVAŘSKÁ  
VÝROBA**

**KNIHAŘSKÉ  
PRÁCE**

## Centrum grafiky, tisku a výseku otevřeno!



3. února se u nás na škole slavnostně otevřelo Centrum grafiky, tisku a výseku. Do školy jsme pozvali hosty, kterým byla formou krátké přednášky představena naše škola. Následně jsme je provedli budovou a ukázali jim, jak u nás funguje výuka. Jsme velmi rádi, že se tento projekt podařilo dotáhnout do konce, protože studentům se centrum rozhodně bude hodit při realizaci mnoha školních projektů.



foto: @karaskova\_luci

# MATURÁK VE ZNAMENÍ MAFIE!

Dne 20. Února se v Lovosicích konal náš maturitní ples, který se nesl v mafiánském stylu. Celý večer panovala skvělá atmosféra plná hudby, tance a zábavy, na kterou budeme dlouho vzpomínat. Na přípravě plesu se nepodíleli jen maturanti, ale pomohli nám i žáci z jiných tříd, za což jim patří velké díky. Bez jejich pomoci by celý večer určitě neproběhl tak hladce. Během půlnočního překvapení jsme přišli s nápadem, že do tance zapojíme i hosty, kteří si tak mohli zatancovat přímo s námi. Tento moment měl velký úspěch a postaral se o jednu z nejlepších částí večera. Součástí programu bylo také hlasování o krále a královně plesu. Těmi se nakonec stali Marián Samko a Barbora Vosičková. Nechyběla ani tombola, kde byla hlavní cenou klimatizace, která všechny opravdu překvapila.

**Děkujeme všem kdo přišli, tento večer pro nás znamenal opravdu hodně a jsme rádi, že jste s námi mohli ukončit tuto etapu života.**

Pavλίna Janoušková a Kristýna Bobovičová 4.GDO



## Co se děje u kadeřníků...

### Odborné školení od firmy Inebrya

Dne 6. února 2026 se ve školním kadeřnictví uskutečnilo odborné školení pro žáky oboru **Kadeřník** v rámci odborného výcviku. Školení proběhlo ve spolupráci s firmou Inebrya a vedla jej zkušená školitelka paní Jánková, která pracuje se značkou *HS Milano*.

Žáci se během školení seznámili s moderními technikami melírování, aktuálními trendy v barvení vlasů a správnými postupy při práci s barvou. Důraz byl kladen na techniky zesvětlování, vhodné rozdělení vlasů a dosažení přirozeného, profesionálního výsledku.

Součástí programu byly také praktické ukázky stříhů, zaměřené na správné tvarování účesu, práci s detaily a přizpůsobení stříhu typu vlasů i tvaru obličeje.

Odborné školení bylo pro žáky velmi přínosné a poskytlo jim cenné zkušenosti využitelné jak při praktické výuce, tak v jejich budoucí profesní praxi.

**Kristýna Nekolná a Adéla Procházková 3. K**



### Exkurze do vlasové Kliniky



14. listopadu se třídy **1.K a 2.K** zúčastnily exkurze ve vlasové klinice ve Vršovcích. Klinika se specializuje na pokožku hlavy, růst vlasů, ale také na pánské vousy. Od pana majitele jsme se dozvěděli, jak firma začínala a jaké produkty, značky a moderní techniky používají. Sami jsme se mohli podívat a vyzkoušet diagnostiku pokožky hlavy. Vyprávěli nám o zkušenostech jejich klientů, kterým pomohli s vypadáváním vlasů, jejich řídnutím, růstem vlasů a se správným čištěním pokožky hlavy. Také nám poradili, jak se co nejlépe starat o pokožku hlavy a vlasy, abychom těmto problémům předešli. Exkurze byla velmi zajímavá a získané informace využijeme nadále v praxi.

**Adéla Nováková a Nela Srbecká 2. K**

## Výrazná proměna

V kadeřnictví proběhla výrazná proměna klientky, která se rozhodla pro radikální změnu účesu. Původně měla dlouhé, tmavě hnědé vlasy sahající pod lopatky. Vlasy byly zdravé a husté, ale bez výrazného tvaru. Po společné konzultaci jsme se domluvily na zkrácení do krátkého mikáda, které je moderní, praktické a lépe podtrhne rysy obličeje. Vlasy byly nejprve umyty, ošetřeny a následně rozdělány do sekcí. Základní délka byla stanove-

na v týlní oblasti a postupně jsem vlasy zkrátila do požadovaného tvaru. Střih byl proveden tak, aby účes působil plně, ale zároveň lehce a vzdušně. Po dokončení byly vlasy vyfoukány přes kulatý kartáč a upraveny stylingovým přípravkem. Výsledkem je svěží, elegantní a snadno udržovatelný účes, který klientce dodal modernější vzhled a větší objem.

**Kristýna Nekolná a Adéla Procházková 3. K**



### Školení JOICO

Žáci oboru **Kadeřník** se zúčastnili dne 12. února 2026 odborného školení firmy **JOICO**, rodinné společnosti zaměřené na profesionální vlasovou kosmetiku a podporu vzdělávání mladých kadeřníků.

Školitel Martin Vlček představil regenerační péči s obsahem keratinu určenou k rekonstrukci vlasového vlákna. Během teoretické části se žáci seznámili se strukturou vlasu, příčinami jeho poškození i principem účinku regeneračních přípravků.

Na teoretický blok navázala praktická část, ve které se budoucí kadeřníci aktivně zapojili do celého procesu a navzájem si vyzkoušeli kompletní postup od diagnostiky vlasů přes aplikaci přípravků až po závěrečnou úpravu vlasů.



Školení bylo pro žáky přínosné nejen z hlediska odborných dovedností, ale také jako motivace k jejich dalšímu profesnímu rozvoji.

**Kristýna Nekolná a Adéla Procházková 3. K**





↑  
Hana Šimberská,  
3. GDO A



↑  
Kateřina Vrtílková,  
3. GDO B



## Podzimní klauzury na novém místě

Letošní klauzury byly pro nás, **studenty grafického designu obalů**, v mnoha ohledech zajímavé. Poprvé jsme své práce neobhájovali v prostorách školy, ale v prostředí Kulturně Kreativního centra v Litoměřicích. Studenti byly rozděleny na dvě skupiny, které se postupně vystřídaly při prezentacích svých projektů 2. a 3. prosince, tedy dva dny za sebou. Výběr zadání byl letos opravdu pestrý, ale mezi nejob-

líbenější a také nejpočetněji zastoupená témata patřil například model katedrály či kostela, kde jsme si mohli vyzkoušet propojení architektury a konstrukční detaily, adventní kalendář, který byl zaměřený především na nápaditou konstrukci, design jako takový a funkčnost, a téma F1 okruhu, což bylo moderním a chytlavým zadáním, které nalákalo svou energií spoustu studentů k vytvoření svého malého F1 světa.

Své práce jsme prezentovali před šestičlennou porotou. Tu tvořili čtyři naši vyučující z různých odvětví grafického designu a také dva zástupci z firmy THIMM, kteří do hodnocení vnesli svůj pohled z praxe.

Máme velkou radost, že se naše výtvořiny porotě líbily a celá akce proběhla úspěšně.

**Ema Svobodová a Kateřina Kubistová, 3.GDOA**



↑ Yuliia Hrynyshyn, 3. GDO B



↑ Aneta Kimmerová, 4. GDO



↑ Cody Lokšan, 3. GDO B



# PŘEDVÁNOČNÍ TÝDEN NA LITEGŘE

Ve středu 17. prosince 2025 se uskutečnila **celoškolní exkurze do Drážďan**. Cílem cesty bylo historické centrum města, kde se žáci seznámili s nejvýznamnějšími památkami. Následně měli možnost navštívit tradiční drážďanské vánoční trhy, ochutnat místní speciality a nasát jedinečnou sváteční atmosféru, která k adventnímu období neodmyslitelně patří.

Předvánoční týden byl zakončen v pátek 19. prosince, kdy proběhly **třídní besídky a celoškolní program**. Ten nabídl pestrou škálu aktivit – od promítání filmu přes oblíbené karaoke, výrobu vánočních ozdob až po čokoládový workshop připravený litoměřickým čokoateliérem *boMbon*.

Do programu se zapojily také děti z naší mateřské školy. V deset hodin jsme se společně sešli u vánočního stromečku, kde zazněly oblíbené české koledy. Tradiční součástí dne byla i studentská



soutěž o nejlepší vánoční cukroví. Letos se soutěžilo o nejlepší vosí hnízda a vítězství si již druhým rokem za sebou odnesla studentka třídy 2.GDOA Lucie Šarbochová. Moc gratulujeme k výhře!

V závěru příjemného odpoledne jsme se znovu setkali u vánočního stromečku, který slavnostně

rozsvítil náš anděl. Nechybělo ani vánoční přání a poděkování za uplynulý rok od pana ředitele. Předvánoční týden tak důstojně uzavřel rok plný práce a společných zážitků a naladil všechny na blížící se svátky.

**Lucie Metelková, 1. GDO**





# Exkurze do Osvětími

V pátek 13. února jsme se se skupinou studentů z několika tříd vypravili na očekávaný zájezd do Polska do Osvětími, místa, které patří k nejtemnějším kapitolám lidských dějin, nebyl to obyčejný výlet, ale zkušenost, která se vryje do paměti. Cesta autobusem byla klidná, všichni jsme přemýšleli, jaké to pro nás bude, jaká Osvětími bude, byli jsme velice zvědaví. Než jsme dorazili k Osvětími proběhla přednáška od průvodkyně, která nám poskytla informace o Polsku, o polské historii a samozřejmě informace o Osvětími, i co se týče zákazů a toho, jak bude celá exkurze probíhat. Když jsme dorazili na místo, učitelé nám rozdali naše vstupenky a čekalo se, až budeme moct vstoupit.

## Vstup do Auschwitz I – hlavní tábor a muzeum

První částí naší prohlídky byl *Auschwitz I*, původní koncentrační tábor. Dostali jsme sluchátka a poslouchali tak paní průvodkyni. Prošli jsme pod známým nápisem „*Arbeit macht frei*“ – práce osvobozuje, který působí cynicky, když víte, co se za ním skutečně skrývalo. Uvnitř jsme viděli bloky vězeňských



budov, cely, kde lidé trávili poslední měsíce svého života, i místnosti, kde byly prováděny nehumánní pokusy. Muzeum v táboře obsahovalo desítky předmětů jako boty, brýle, kufry, osobní věci, nádobí, a to vše v obrovských hromadách. Místnost, kterou jsme dále navštívili, a kde jsme taky dostali zákaz focení, byla místnost s lidskými vlasy, také ve velkých hromadách, nerozpletené copy, dlouhé culíky. Když jsme viděli všechny ty věci na hromadách, bylo to velice tíživé. Vidět ty kufry, i s konkrétními jmény, byl doopravdy těžký pocit.

## Auschwitz II – Birkenau a pracovní tábor

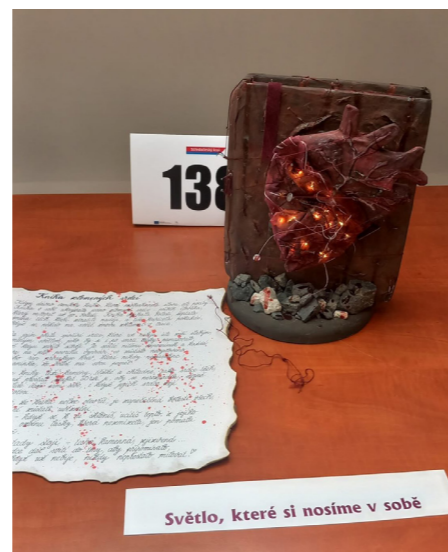
Po prohlídce hlavního muzea jsme se přesunuli asi 3 km dál na rozsáhlý komplex *Auschwitz II – Birkenau*, který je symbolem holokaustu, masového vyhlazování a otrocké práce. Zde jsme nejprve viděli dosti zachovalé koleje, kterými přijížděly transporty a kde se vězni museli rozdělit – buď do otrocké práce, nebo přímo na smrt. Celý prostor působil nekonečně a chladně. Viděli jsme zříceniny baráků, části plotů a drátů jako kdyby tyto zříceniny vyprávěly vlastní příběh. Také jsme se byli podívat na památník, kde byla napsána citace v několika jazycích. Dostali jsme informace o Josefu Mengelem, který v táboře působil. Byl známý svými experimenty především na dvojčatech a lidech považovaných nacisty za méněcenné, přičemž mnohé pokusy skončily smrtí nebo trvalými následky. Některé chvíle byly během exkurze téměř nepopsatelné slovy. Pociťovali jsme to ticho, které bylo těžší, než jakýkoliv hluk. Samotná exkurze působila jako kniha, která je nepříjemná, nechceš jí dokončit, ale přesto víš, že je důležité ji přečíst až do konce.



# Obrovský úspěch aranžérů na Karmelských slavnostech

Ve čtvrtek 13. 11. 2025 se v Mladé Boleslavi uskutečnila celostátní soutěž. Naši školu reprezentovaly žákyně oboru **aranžér 2. a 3. ročníku**. Úspěšné byly rovnou ve všech čtyřech kategoriích. V 1. kategorii se na 5. místě za aranžování slavnostního-stolu umístila Adéla Lacková. V 2. kategorii a 4. místě za vytvoření plakátu na místě na téma „*Neviditelné nemoci*“ se umístila Lucie Tučková. Další místa obdržely Natálie Vališová a Sofia Dolejšová. Ve 3. kategorii „*Vytvoření plakátu s pomocí AI*“ v podskupině „*Album cover pro neexistující kapelu*“ obdržela 1. místo Pavla Kredbová a 2. místo Sofia Dolejšová. V podskupině „*Můj vysněný pokoj*“ obdržela 3. místo Adéla Lacková. V podskupině „*Můj alter ego ve světě fantasy*“ 4. místo obdržela Liliana Wünschová. V 5. kategorii 3D objekt „*Lampa s příběhem*“ získaly 2. místo Barbora Ikoniaková společně s Terezou Liebscherovou.

**Anna Pospíšilová,  
Natálie Vališová 2. AR,  
Angela Szaitaiová 1. AR**



## Řemeslo spojuje



Ve dne 1. a 2. prosince 2025 nás navštívila škola, s kterou spolupracujeme na základě otevření nových oborů **Knihářské práce** a **Dřevařská výroba** – a to *Střední škola, Základní škola Hostinné*.

První den je čekala prohlídka celé naší školy a druhý den se žáci rozdělili na skupin, kdy jedna skupina zamířila do ulice Liškova, kde máme truhlárnu a druhá do Žitenické, kde mají praxe naši knihari. Společně vytvářeli a nasávali dovednosti od zkušených kniharů, protože v Hostinné funguje tento obor již mnoho let. Studentům a učitelům děkujeme za návštěvu.

**Anna Pospíšilová, Natálie Vališová (2.AR),  
Angela Szaitaiová (1.AR)**

# VYŠEL ROZHOVOR S PANEM ŘEDITELEM RADKEM ŠREJBREM



PRODUCENTI MATĚJ ZÁKORA A KATEŘINA KUBISTOVÁ VYZPOVÍDALI PANA ŘEDITELE RADKA ŠREJBRA. ROZHOVOR SE NESL V OSOBNÍM DUCHU A ZAMĚŘIL SE PŘEDEVŠÍM NA JEHO CESTU K ŘEDITELOVÁNÍ.

PAN ŘEDITEL SE SVĚŘIL, JAK SE POSTUPNĚ DOSTAL K VEDENÍ ŠKOLY A CO HO K TOMU VEDLO. MLUVIL TAKÉ O TOM, KDE STUDOVAL A JAKÉ ZKUŠENOSTI MU POMOHLY V PROFESNÍM ŽIVOTĚ. V ROZHOVORU ZAZNĚLY I VZPOMÍNKY NA JEHO MLÁDÍ A NĚKTERÉ ZAJÍMAVÉ PŘÍBĚHY, KTERÉ HO FORMOVALY.

CELÝ ROZHOVOR PŮSOBIL OTEVŘENĚ A INSPIRATIVNĚ A PŘIBLÍŽIL PANA ŘEDITELE I Z LIDSKÉ STRÁNKY, NEJEN JAKO VEDOUcí OSOBNOST ŠKOLY.



## Poznámka není poznámka

Slovní hříčka, která mění význam slov, byla vtipně použita ve scénce Spejbla a Hurvínka, kde se Spejbl rozčiloval, že Hurvínek jedl užovky, a přitom ve skutečnosti jedl u Žofky. Přesně tak je žáky i rodiči vnímáno slovo poznámka – ve školním žargonu je chápáno jako něco negativního a špatného. Přitom poznámka je pouze stručný zápis či komentář, ze kterého automaticky neplyne žádný postih.

Dne 16. února se na pedagogické poradě diskutovala problematika pozdních příchodů. I když školní řád tuto situaci řeší jasně, chyběl jednotný postup vymahatelnosti, a to i přesto, že za pozdní příchody ne vždy mohou samotní žáci. Učitelé se dohodli, že budou provádět stručný zápis, neboli poznámku, jako informaci pro třídního učitele. Díky tomu se žáci vyhnou započítávání procent za nepřítomnost v dané hodině.

Mnozí z vás mohou namítat, že zpoždění nemůžete ovlivnit. Tyto hlasy mají pravdu, a právě proto školní řád stanovuje postih (i když i zde je slovo postih diskutabilní) až po třetím pozdním příchodu. A i tento postih je pouze napomenutím – jakousi poznámkou, že by aktér měl začít situaci řešit.

Domnívám se, že došlo ke skvělému konsenzu mezi žáky, pedagogy a školou. Vždyť škola vede k odpovědnosti a k plnění pravidel, na kterých jsme se dohodli. Škola vede k budování spravedlivé společnosti.

**Michal Špadrna**



**Budujeme školu společně.**

## SLOVO ŘEDITELE ŠKOLY

### Vážení čtenáři,

měsíc listopad jsme odstartovali na litoměřickém výstavišti Zahrady Čech, kde se konala výstava škol aneb Vzdělávání budoucnosti 2025. Jelikož se výstava nachází ve městě, kde sídlíme, prezentujeme na výstavě vždy všechny naše obory. Výstava byla úspěšná a návštěvníků mnoho.

Kolem poloviny měsíce listopadu se konala exkurze ve Vlasové klinice v Praze, kde se žáci seznámili s tím, jak probíhá odborné poradenství při potížích s vlasovou pokožkou. Žáci oboru Aranžér slavili mimořádný úspěch na Karmelských slavnostech. Na soutěži v různých kategoriích obsadili 1. až 5. místa. Za to jim patří velká gratulace.

Začátek prosince se nesl v duchu dvoudenní výměny zkušeností se Střední školou a Základní školou HOSTINNÉ. Výměna zkušeností

proběhla v rámci E-oborů Dřevařská výroba a Knihařské práce. Celkem přijelo 6 žáků a 2 učitelé. Obhajoby zimních klauzurních prací se letos konaly poprvé v Kulturním a kreativním centru v Litoměřicích a měly velký úspěch. Žáci grafického designu obalů představili odborníkům ze společnosti THIMM více než 80 výrobků. Prosinec a celý rok 2025 jsme ve škole zakončili vánoční besídkou a rozsvícením vánočního stromu na zahradě školy. Rok 2026 jsme otevřeli slavnostním vyhlášením zimních klauzurních prací v Kulturním a kreativním centru a předáním cen. Na slavnostní vyhlášení navázala vernisáž výstavy těchto prací, která trvala do 15. února. Od 29. ledna jsou k vidění práce našich žáků také v prostorách městského nádraží.



Dne 3. února jsme slavnostně otevřeli naše Centrum grafiky, tisku a výseku. Účast přijali významní hosté z řad sociálních partnerů a partnerů, kteří se na realizaci celého centra podíleli. V únoru také žáci oboru aranžér pomáhali připravovat středověký ples pro Diakonii.

Závěrem chci poděkovat všem za kvalitní spolupráci a vytrvalost při realizaci všech akcí, vážím si toho.

### S úctou

Mgr. Radek Šrejbr  
Ředitel školy



litegra\_litomerice



LITEGRA

www.litegra.cz